ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF1207 Captación Fotográfica

Modalidad de realización del curso: A distancia y Online

Titulación: Diploma acreditativo con las horas del curso

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1207 Captación fotográfica, incluida en el Módulo Formativo MF1418_3 Realización de la toma fotográfica, regulada en el Real Decreto 725/2011, de 20 de mayo, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para supervisar y/o realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas.

CONTENIDOS

UNIDAD DIÁCTICA 1. CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Formatos
2. Tipos
3. Prestaciones
4. Características
5. Componentes
6. Complementos
7. Accesorios
8. Controles
9. Manejo

10. Aplicaciones
11. Funciones y controles operativos de la cámara fotográfica
12. Sincronismos entre cámara y equipo de iluminación
13. Equipos y elementos auxiliares de captación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PELÍCULA FOTOGRÁFICA

1. Tipos de película
2. Formatos
3. Composición técnica
4. Características
5. Normas de conservación y manipulación de las emulsiones fotográficas
6. Procesado de películas
7. Proceso de positivado y ampliación de materiales fotosensibles
8. Técnicas de control de calidad de películas y copias fotográficas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGISTRO DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA

1. Digitalización de la imagen
2. Características técnicas de la imagen digital
3. Proceso de registro de la imagen analógica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo
2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento
3. Cámara técnica
4. Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDA DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

1. Medición de la luz en la toma fotográfica
2. Sistemas y equipos de medición de la intensidad y la calidad de la luz

3. Intervalo de luminancias en la toma
4. Equilibrio de blancos
5. Sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión
6. Control y cálculo de la exposición

C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga

Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941

www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es

ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS