



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF0242 La Calidad en los Procesos Gráficos

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En la actualidad, en el mundo de las artes gráficas, es muy importante conocer los diferentes procesos por cual se realizan. Por ello, con el presente curso se trata de aportar los conocimientos necesarios para la calidad en los procesos gráficos.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. LA CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

1. El control de calidad. Conceptos que intervienen
2. Elementos de control
3. Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos
4. Ensayos, instrumentos y mediciones más características
5. Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad
6. Variables de impresión (densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises)
7. Áreas de control en la impresión. Medición
8. Calidad en postimpresión
9. Control visual de la encuadernación y manipulados

10. Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados. La calidad en la fabricación
11. Normas ISO y UNE
12. Normas y estándares publicados por el Comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLOR Y SU MEDICIÓN

1. Naturaleza de la luz
2. Espectro electromagnético
3. Filosofía de la visión
4. Espacio cromático
5. Factores que afectan a la percepción del color
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color
7. Sistemas de representación del color: MUNSELL, RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-Lab, GAFT
8. Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros
9. Evaluación del color



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es