



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## MF2245\_2 Técnicas de corte en la elaboración de piezas de obras de forja artesanal

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la elaboración de obras de forja artesanal, dentro del área profesional de artesanía tradicional. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar las técnicas de corte en la elaboración de piezas de obras de forja artesanal.

### CONTENIDOS

#### MÓDULO 1. TÉCNICAS DE CORTE EN LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CORTE POR CIZALLA, GUILLOTINA Y TIJERA DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Corte por cizalla guillotina y tijera: preparación y ajuste de la herramienta.
2. Criterios de selección de herramientas según diversos factores de decisión:

3. - Espesores.
4. - Dimensiones.
5. - Contornos de corte.
6. Técnica de corte con cizalla: aplicaciones en obras de forja artesanal.
7. - Corte recto de chapa.
8. - Corte curvo de chapa.
9. - Corte de perfiles pequeños y medianos en frío.
10. - Corte de perfiles gruesos en caliente.
11. Técnica de corte con guillotina: aplicaciones en obras de forja artesanal.
12. - Corte recto de chapa fina.
13. Técnica de corte con tijera: aplicaciones en obras de forja artesanal.
14. - Corte de alambre
15. - Corte recto de chapa fina.
16. - Corte curvo de chapa fina.
17. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de corte por cizalla, guillotina y tijera de piezas de obras de forja artesanal.
18. - Calidad en el corte.
19. boe
20. - Riesgos laborales asociados al corte por cizalla, guillotina y tijera. Almacenamiento y mantenimiento de las herramientas para evitar riesgos. Señalización de los riesgos de las herramientas. Equipos de protección individual.
21. - Riesgos medio ambientales. Recortes y desechos. Reutilización y reciclaje.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CORTE POR SERRADO MANUAL Y MECÁNICO.

1. Herramientas manuales de serrado de metales:
  2. - Antecedente el corte a cincel.
  3. - Tipos: sierras de arco y segueta de pelos.
  4. - Características.
5. Herramientas mecánicas de serrado de metales:
  6. - Tipos: brocas y taladros, caladora eléctrica, cizalla eléctrica, amoladoras, sierra de corte en cinta y tronzadora.

7. - Características.
8. Criterios de selección de herramientas según diversos factores de decisión:
9. - Espesores.
10. - Dimensiones.
11. - Contornos de corte como factores de decisión.
12. Corte por serrado: preparación y ajuste de la herramienta.
13. Sistemas y materiales de refrigeración del corte.
14. - Sistemas tradicionales.
15. - Nuevos sistemas.
16. Técnica de corte con sierras manuales: aplicaciones en obras de forja artesanal. - Corte recto o ligeramente curvo en macizos o tubos con esfuerzo físico.
17. - Corte ingleteado en macizos o tubos con esfuerzo físico.
18. - Corte artístico en chapa con esfuerzo físico.
19. Técnica de corte con sierras mecánicas: aplicaciones en obras de forja artesanal.
20. - Corte recto o ligeramente curvo en macizos o tubos sin esfuerzo físico.
21. - Corte ingleteado en macizos o tubos sin esfuerzo físico.
22. - Corte artístico en chapa sin esfuerzo físico.
23. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de corte por serrado manual y mecánico de piezas de obras de forja artesanal. - Calidad en el corte. - Riesgos laborales asociados al corte por serrado manual y mecánico.
24. - Almacenamiento y mantenimiento de las herramientas para evitar riesgos. Señalización de los riesgos en la maquinaria.
25. - Equipos de protección individual.
26. - Riesgos medio ambientales. Recortes y desechos. Reutilización y reciclaje.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CORTE POR PLASMA Y SOPLETE.

1. Sistema de corte por plasma:
2. - Elementos: generador de corriente continua, compresor; antorcha y sus consumibles: protección, tapa de retención, boquilla, electrodo y anillo difusor.
3. - Características.
4. Sistema de corte por soplete:
5. - Elementos: bombonas de oxígeno, bombona de gas combustible, manguera,

manómetros, pistola y boquillas.

6. - Características.
7. Criterios de selección de herramientas según diversos factores de decisión:
8. - Espesores.
9. - Dimensiones.
10. - Contornos de corte.
11. Corte por plasma y soplete:
12. - Preparación y ajuste de la herramienta.
13. - Uso de plantillas.
14. Técnica de corte con plasma: aplicaciones en obras de forja artesanal.
15. - Corte recto o ligeramente curvo en macizos o tubos, rápidos y sin esfuerzo físico.
16. - Corte artístico complejos en chapa y en macizos, rápidos, sin esfuerzo físico.
17. Técnica de corte con soplete: aplicaciones en obras de forja artesanal.
18. - Corte recto o ligeramente curvo en macizos o tubos, rápidos y sin esfuerzo físico.
19. - Corte artístico complejos en chapa y en macizos, rápidos, sin esfuerzo físicos.
20. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de corte por plasma y soplete de piezas de obras de forja artesanal.
21. - Calidad en el corte por plasma y soplete.
22. - Riesgos laborales asociados al corte por plasma y soplete.
23. - Almacenamiento y mantenimiento de las herramientas para evitar riesgos.  
Señalización de los riesgos en la maquinaria.
24. - Equipos de protección individual.
25. - Equipos de protección colectivos: extracción de humos.
26. - Riesgos medio ambientales. Recortes y desechos. Reutilización y reciclaje.



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)