



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF1578_3 Gestión y Supervisión del Montaje de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente al Módulo Formativo MF1578_3 Gestión y supervisión del montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles, regulado en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de julio, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para gestionar y supervisar el montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. GESTIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELEMENTOS Y EQUIPOS PARA EL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Suministro eléctrico. Tomas de tierra
2. Fuentes de alimentación. Sistema de alimentación ininterrumpida (SAI)
3. Equipos de audio: Características y tipos. Mezcladores
4. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de audio. Otros equipos
5. Equipos de imagen: Características y tipos. Cámaras. Monitores. Mezcladores. Editores. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de video. Insertador de teletexto. Otros equipos
6. Sistemas de producción no lineal de audio y vídeo
7. Equipos de registro: Magnéticos. Ópticos. Magneto-ópticos
8. Equipos de medida: Osciloscopio. Vectorscopio
9. Analizador de forma de onda. Medidor de BER. Analizador de audio. Sonómetro. Otros equipos
10. Cables y conectores. Tipos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Proyecto: Memoria y anexos
2. Planos, esquemas y croquis normalizados
3. Pliego de condiciones: Generales y particulares
4. Presupuestos y medidas
5. Proyectos de obra o montaje
6. Procesos de montaje: «planning» del montaje
7. Replanteo, mediciones y cantidades
8. Planificación de tareas (montaje, distribución entre otras)
9. Asignación de recursos, listas de chequeo
10. Equipos y materiales a emplear. Manual de instrucciones
11. Legislación y normativa básica vigente

12. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales
13. Aseguramiento de la calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL APROVISIONAMIENTO Y DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Interpretación de planos: Proyecto, montaje y obra civil
2. Organización de un almacén tipo
3. Almacenes: Ubicación, organización y seguridad
4. Provisión de materiales y su gestión: Organización y control del almacén. Compras. Herramientas informáticas
5. Procesos de montaje: Fases
6. Replanteo de la obra, mediciones y cantidades
7. Actividades de montaje
8. Plan de contingencias
9. Asignación de recursos
10. Despiece, materiales auxiliares
11. Rendimientos: tiempos necesarios por unidad de obra
12. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos
3. Trabajo en altura
4. Prevención de accidentes
5. Plan de evacuación y rescate de personas
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente
7. Reporte de actividad e incidencias

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE RESIDUOS GENERADOS EN EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Tipos de residuos
2. Clasificación de los residuos
3. Normativa de gestión de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos
4. Recomendaciones del fabricante
5. Tipos de recipientes de almacenaje
6. Características de las zonas de almacenaje
7. Medios y equipos de protección
8. Recogida, transporte y almacenaje de residuos:
9. Trazabilidad
10. Software para la gestión de residuos

UNIDAD FORMATIVA 2. SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAL

1. La señal de audio: Características
2. Sensibilidad acústica. El decibelio. Tipos (dBspl, dBu, dBv, dBm)
3. Medidas de la señal de audio: Distorsiones, respuesta en frecuencia
4. Características de los estudios de radio y televisión, de grabación musical, de postproducción y de doblaje
5. Sistemas de producción analógicos y digitales
6. La señal de vídeo: Características
7. Sistemas de televisión: Fundamentos, formatos
8. Los CCD: Conceptos básicos
9. Características de los estudios de producción y postproducción de imagen

10. Sistemas de producción analógicos y digitales
11. Unidades móviles

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Interpretación de planos. Accesibilidad
2. Contingencias y soluciones
3. Documentación (autorizaciones de emplazamiento, licencias de obra, entre otros)
4. Listado de equipos y materiales
5. Distribución de equipos y elementos auxiliares
6. Distribución de equipos de trabajo
7. Unidades móviles. Características
8. Equipos de protección individual y colectiva
9. Elaboración de informes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Ubicación y fijación de equipos y elementos auxiliares
2. Ubicación de unidades móviles
3. Documentación técnica de equipos
4. Interconexión de elementos: sistemas de distribución
5. Conexión físico: conectores, cables y etiquetado. Soldadura y crimpado
6. Conexión de equipos
7. Soportes y elementos de sujeción
8. Herramientas y equipos de montaje
9. Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares
10. Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos
11. Gestión de residuos generados en el montaje de los sistemas de producción audiovisual. Normativa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos
2. Listas de chequeo
3. Manuales de instrucciones
4. Procedimientos de conexión y desconexión
5. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación
6. Medidas y verificaciones reglamentarias
7. Elaboración de informes



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es