



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF1348_2 Impresión de Productos en Serigrafía

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En la actualidad, en el mundo de las artes gráficas, es muy importante conocer los diferentes procesos por cual se realizan. Por ello, con el presente curso se trata de aportar los conocimientos necesarios para conocer la impresión de productos en serigrafía.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. IMPRESIÓN DE PRODUCTOS EN SERIGRAFÍA

UNIDAD FORMATIVA 1. PREPARACIÓN DE LA IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTOS SUPERFICIALES APLICABLES EN RELACIÓN AL SOPORTE

1. Tipos de tinta según soporte: Papel, P. V. C. , Metal, Vidrio, Polietileno, Polipropileno, Textil
2. Aplicación de tratamientos superficiales según soporte
3. Ensayos de imprimibilidad (tinta, soporte y secado)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMA IMPRESORA DE SERIGRAFÍA

1. Composición de la pantalla
2. Tejidos de la pantalla
3. Selección del tejido
4. Tensión del tejido
5. Sistemas de imposición (manual o digital)
6. La trama

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE ALIMENTACIÓN Y REGISTRO EN MÁQUINAS DE SERIGRAFÍA

1. Sistemas de alimentación manuales y automáticos
2. Características del sistema de impresión
3. Proceso de impresión en máquinas de mesa fija o extraíble
4. Sistemas de alimentación neumática: compresor, cabezal, chupones y polea
5. Puesta a punto del sistema de alimentación neumática. Presiones de soplado y absorción, recorrido de poleas y sincronizado de guías
6. Sistema de registro. Elementos que lo componen. Funcionalidad
7. Elementos de registro. Pantallas, tablero y mesa aspiradora
8. Funcionamiento de los reguladores que posibilitan el registro
9. Posicionamiento de la pantalla. Maniobras de prerregistro y registro
10. Normas de seguridad, salud y de protección ambiental vinculadas a las operaciones de alimentación y registro

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARACIÓN DEL CUERPO DE IMPRESIÓN EN

MÁQUINAS DE SERIGRAFÍA

1. Componentes del cuerpo impresor. Funcionamiento
2. Sistemas de fijado, entintado y transmisión de tinta
3. Tipos de mordazas y fijación de pantallas
4. Reguladores que permiten el registro
5. Tipos de pantallas. Marcos y tamaños. Fijado de la pantalla
6. Clasificación de las máquinas: manuales, semiautomáticas, $\frac{3}{4}$ automáticas y automáticas
7. Máquinas más comunes de impresión en serigrafía
8. Necesidades de entintado y transferencia de tinta
9. Ajustes de entintado. Secuencia de impresión de los colores
10. Relación entre tinta, tejido, número de hilos de la pantalla y grafismos
11. Ensayos de transferencia de tinta a través de diferentes pantallas
12. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a la preparación del cuerpo de impresión

UNIDAD FORMATIVA 2. IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA TIRADA DEL IMPRESO EN SERIGRAFÍA

1. Valores de calidad, tonalidad y registro
2. Ángulo de las rasquetas o racletas. Altura y paralelismo respecto a la pantalla
3. Ajustes de contrarrasqueta o contrarracleta. Desplazamiento
4. Naturaleza, dureza, altura, longitud y forma de los cantos de la rasqueta o racleta
5. Entintado y transferencia de tinta
6. Características y funcionamiento de los sistemas de secado y apilado
7. Ajustes de temperatura y velocidad de paso del material en los sistemas de secado
8. Ajustes de velocidad de los equipos en línea: impresión, secado y apilado
9. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a la impresión en serigrafía
10. Impresión serigráfica en distintos soportes

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL DE CALIDAD DURANTE LA TIRADA DE SERIGRAFÍA

1. Calidad de la impresión. Medidas correctoras
2. Defectos de impresión más comunes
3. Necesidades de registro
4. Optimización del orden de impresión
5. Comprobación de la calidad. Frecuencia de muestreo
6. Ajustes de registro. Película de tinta, presión y ángulo de la rasquetas o racletas, altura de fuera de contacto
7. Intensidad de color. Mediciones. Sistemas ópticos de medición: colorímetro y densitómetro

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE SECADO Y APILADO DE PRODUCTOS IMPRESOS

1. Clases de secado
2. Secado por evaporación
3. Secado por reacción química o curado

4. Secado físico
5. Secado por oxidación
6. Secado físico y por oxidación
7. Secado químico
8. Dispositivos de secado: Horno de secado
9. Secado sobre mesas
10. Listón de colgar
11. Cañizos de secado móviles

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OPERACIONES DE MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL EN MÁQUINAS DE SERIGRAFÍA

1. Manuales de mantenimiento. Periodicidad de las operaciones
2. Operaciones de limpieza. Productos a utilizar
3. Dispositivos de seguridad. Anomalías y deficiencias
4. Limpieza de los elementos extraíbles y engrase de elementos móviles
5. Normas de seguridad, salud y protección ambiental en las operaciones de mantenimiento



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es