



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF1344_2 Montaje de Clichés y Preparación de la Impresión Flexográfica

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la impresión en flexografía, dentro del área profesional de impresión. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el montaje de clichés y preparación de la impresión flexográfica.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MONTAJE DE CLICHÉS Y PREPARACIÓN DE LA IMPRESIÓN EN FLEXOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLICHÉS FLEXOGRÁFICOS.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CILINDROS Y CAMISAS PORTA CLICHÉS.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA MÁQUINA FLEXOGRÁFICA.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CUERPO IMPRESOR.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL RODILLO ANILOX.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE MÁQUINA DE IMPRESIÓN EN FLEXOGRAFÍA.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DEL CUERPO DE IMPRESIÓN DE FLEXOGRAFÍA.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL EN MÁQUINAS DE IMPRESIÓN EN FLEXOGRAFÍA.



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es