



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF0922_2 Obtención de Formas Impresoras para Offset, Flexografía, Serigrafía y Tampografía por el Método Convencional

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la imposición y obtención de la forma impresora dentro del área profesional de la preimpresión. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la Obtención de Formas Impresoras para Offset, Flexografía, Serigrafía y Tampografía por el Método Convencional.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. OBTENCIÓN DE FORMAS IMPRESORAS PARA OFFSET, FLEXOGRAFÍA, SERIGRAFÍA Y TAMPOGRAFÍA POR EL MÉTODO CONVENCIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL FOTOLITO Y/O MONTAJE PARA EL INSOLADO

1. Composición química de los fotolitos y su tratamiento
2. Características y tipos de fotolitos (ortocromática, pancromática, luz día, lith)
3. Otros materiales (plásticos, opacos, papel de montaje)
4. Elementos de ajuste y registro en el fotolito
5. Separaciones de color en fotolitos: tramado, angulación y lineatura
6. Defectos de los fotolitos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA DE OFFSET POR EL MÉTODO CONVENCIONAL

1. Materias primas para la obtención de formas impresoras para el sistema Offset:
2. - Formas impresoras sistema offset
3. - Emulsiones para el sistema offset
4. - Productos de procesado para el sistema offset
5. - Disolventes para el sistema offset
6. Características y tipos de formas impresoras para el sistema offset
7. Planchas presensibilizadas convencionales offset
8. Equipos y métodos de insolado para el sistema Offset:
9. - Características y funcionamiento de los equipos
10. - Elementos de ajuste de los mecanismos
11. - Insoladoras de planchas offset
12. Fuentes de luz para la obtención de formas impresoras de offset
13. Prensas de vacío para la obtención de formas impresoras de offset
14. Características de los productos de procesado para las formas impresoras de offset
15. Equipos y métodos de procesado para la obtención de formas impresoras de Offset:
16. - Características y funcionamiento de los equipos
17. - Elementos de ajuste de los mecanismos
18. - Procesadora de planchas offset

19. - Ajuste de parámetros: temperatura y velocidad
20. - Control y regeneración de líquidos
21. Control de calidad: Resolución, tiras de control para el sistema offset
22. Normas de seguridad, salud y de protección ambiental aplicables en el procesado de formas impresoras de offset

UNIDAD DIDÁCTICA 3. OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA DE FLEXOGRAFÍA POR EL MÉTODO CONVENCIONAL

1. Materias primas para la obtención de formas impresoras de flexografía por el método convencional:
2. - Formas impresoras para flexografía
3. - Emulsiones para el sistema de impresión de flexografía
4. - Productos de procesado para flexografía
5. - Disolventes para la flexografía
6. Características y tipos de formas impresoras para la flexografía
7. Fotopolímeros convencionales para flexografía
8. Equipos y métodos de insolado para la flexografía:
9. - Características y funcionamiento de los equipos
10. - Elementos de ajuste de los mecanismos
11. - Insoladoras de fotopolímeros
12. Fuentes de luz para la obtención de formas impresoras de flexografía
13. Prensas de vacío para la obtención de formas impresoras de flexografía
14. Características de los productos de procesado para las formas impresoras de flexografía
15. Equipos y métodos de procesado para la obtención de formas impresoras flexográficas:
16. - Características y funcionamiento de los equipos
17. - Elementos de ajuste de los mecanismos
18. - Procesadora de fotopolímeros
19. - Ajuste de parámetros: temperatura y velocidad
20. - Control y regeneración de líquidos
21. Control de calidad: Resolución, tiras de control para el sistema flexográfico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA DE

SERIGRAFÍA POR EL MÉTODO CONVENCIONAL

1. Materias primas para la obtención de formas impresoras de serigrafía por el método convencional:
2. - Formas impresoras de serigrafía
3. - Emulsiones para las pantallas de serigrafía
4. - Productos de procesado para la serigrafía
5. - Disolventes utilizados en serigrafía
6. - Características y tipos de formas impresoras
7. - Pantallas serigráficas convencionales
8. - Equipos y métodos de insolado para la obtención de la pantalla:
9. - Características y funcionamiento de los equipos
10. - Elementos de ajuste de los mecanismos
11. - Insoladoras de pantallas serigráficas
12. - Fuentes de luz para la obtención de formas impresoras de serigrafía
13. - Prensas de vacío para la obtención de formas impresoras de serigrafía
14. Características de los productos de procesado para las formas impresoras de serigrafía
15. Revelado de pantallas en el sistema convencional:
16. - Pilas de revelado
17. - Corrección de pantallas. El bloqueador
18. - Endurecimiento
19. Control de calidad de las pantallas serigráficas
20. Recuperación de pantallas serigráficas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA DE TAMPOGRAFÍA POR EL MÉTODO CONVENCIONAL

1. Materias primas para la obtención de formas impresoras de tampografía por el método convencional:
2. - Formas impresoras de tampografía
3. - Emulsiones para la obtención de formas impresoras para la tampografía
4. - Productos de procesado para los clichés
5. - Disolventes para la tampografía

6. Características y tipos de formas impresoras de tampografía
7. Clichés convencionales para tampografía
8. Equipos y métodos de insolado de tampografía:
9. - Características y funcionamiento de los equipos
10. - Elementos de ajuste de los mecanismos
11. - Insoladoras de clichés tampográficos
12. Fuentes de luz para la obtención de formas impresoras de tampografía
13. Prensas de vacío para la obtención de formas impresoras de tampografía
14. Características de los productos de procesado para las formas impresoras de tampografía para el sistema convencional
15. Procesado de clichés
16. Control de calidad para el sistema tampográfico: exposición, profundidad del grabado, dureza del clichés , daños en el cliché, densidad correcta, correcta separación de colores



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es