

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

MF0691_2 Materias y Productos para Encuadernación

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer el guillotinado y plegado, dentro del área profesional de la encuadernación industrial. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para preparar las materias primas y los productos auxiliares para la encuadernación.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MATERIAS Y PRODUCTOS PARA ENCUADERNACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAS PRIMAS EN ENCUADERNACIÓN

1. Materias primas para el proceso de encuadernación
2. - Papel: Medidas estandarizadas. Gramaje, Espesor, Color del papel
3. - Cartón: Medidas estandarizadas, Gramaje, Espesor, Color del cartón
4. - Telas: Color, Composición de la tela, Grosor
5. - Pielés: Características de porosidad y flexibilidad según su procedencia
6. - Películas de estampación: Color de la película, características según soporte a

estampar

7. - Material de corcho: Tipos de superficie, Calibres
8. - Materiales celulósicos, acrílicos y PVC: Calibres
9. - Colas: Tiempos de secado
10. - Barnices: Control de la viscosidad, resistencia al frote y a arañazos
11. - Alambre
12. - Hilos
13. Normas de manipulación de materias primas y productos auxiliares
14. Selección y cuantificación de materiales para encuadernación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMBALAJE Y ALMACENAMIENTO EN ENCUADERNACIÓN

1. Condiciones de almacenamiento. Temperatura y humedad
2. Sistemas automáticos de almacenamiento
3. Apilado. Cartelas
4. Atadoras: funcionamiento y manejo
5. Precinto: tipos y colocación
6. Palets: colocación y manejo
7. Cajas: tipos, utilización según materiales
8. Retractiladora: manejo y utilización
9. Normas de prevención de riesgos laborales en embalaje y almacenamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MÁQUINAS Y ELEMENTOS AUXILIARES DEL PROCESO DE ENCUADERNACIÓN

1. Proceso de encuadernación. Prestaciones
2. Tipos de máquinas para el proceso de encuadernación
3. - Guillotinas
4. - Plegadoras
5. - Alzadoras
6. - Cosedora

7. - Prensa de estampar
8. - Prensa de relieve
9. - Máquinas de encolado (de hojas, tapas, lomos)
10. - Cizallas
11. - Fresadoras
12. Componentes y equipos auxiliares de las máquinas del proceso de encuadernación
13. - Tipos de componentes o dispositivos: Puesta en marcha, Ajustes de Máquina, dispositivos de Seguridad
14. - Tipos de equipos auxiliares: De apilamiento, para escuadrar, de acabados, de conservación y almacenamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIALES PARA LA ENCUADERNACIÓN

1. Control de calidad de los pliegos a encuadernar
2. Ensayos y mediciones: Resistencia a la tracción, espesor, gramaje, resistencia a los dobles pliegos, arrancado, repintado, brillo, encolado, lisura, porosidad, cohesión interna, opacidad, reacción ante la estampación con calor y otros
3. Aparatos de medida: girómetro, flexómetro, galgas, micrómetro, termómetro, viscosímetro, higrómetro, balanza de precisión, IGT, estufa y otros
4. Los trazados: clases y características
5. Calidad de los impresos
6. Medidas estándar de pliegos
7. Sentido de fibra
8. Con respecto a los pliegos impresos para encuadernar: repintes y agujetas
9. Resistencia al plegado
10. Rotura en el plegado



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es