

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

MF0201_2 Materias y Productos en Artes Gráficas

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En la actualidad, en el mundo de las artes gráficas, es muy importante conocer los diferentes procesos por cual se realizan. Por ello, con el presente curso se trata de aportar los conocimientos necesarios para conocer las materias y productos en Artes Gráficas.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MATERIAS Y PRODUCTOS EN IMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOPORTES DE IMPRESIÓN

1. Medición de gramaje, rugosidad, humedad relativa, estabilidad dimensional, dureza y flexibilidad
2. Clases de pasta para el estucado de los soportes papeleros: papel, cartoncillo, cartón
3. Identificación de defectos en los soportes
4. Acondicionamiento:
5. - Paletizado correcto
6. - Diferentes empaquetados de soportes
7. - Transporte de palets a sala de máquinas
8. Carga de papel en máquina según especificaciones de producción

9. Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado)
10. Papel
11. Cartón
12. Plástico
13. PVC
14. Metales
15. Textil

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE TINTAS GRASAS Y LÍQUIDAS EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE IMPRESIÓN

1. Composición físico-química de las diferentes tintas. (Propiedades de fabricación y formulación)
2. Medición calorimétrica, viscosidad, densidad, rigidez, transparencia, tolerancia entre tintas y capacidad de emulsificación con el agua
3. Clasificación según el modo de impresión
4. Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales
5. Mezcla de tintas (pantone, formulación exacta de colores pantone). Preparación y aplicaciones
6. Resistencias mecánicas y distintos agentes (luz, agua, grasas, ácidos, álcalis y jabones)
7. Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de máquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión
8. Formulación de solución de mojado para las tintas a emplear en los procesos de impresión
9. Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMA IMPRESORA Y PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS

1. Estructura microscópica. Clases de emulsiones
2. Tipos de películas fotográficas
3. Productos químicos
4. Clasificación, identificación, aplicaciones, formatos y denominaciones comerciales
5. Procesado de materiales sensibles
6. Propiedades más importantes de las formas utilizadas en impresión: resistencia a la tirada, tensión superficial
7. Distintas formas impresoras según el modo de impresión. (Formas impresoras de CTP y convencionales)
8. Preparación y mezcla de productos para el procesado (CTP y convencionales)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES COMPLEMENTARIOS

1. Barnices
2. Lacas
3. Adhesivos
4. Plásticos
5. Películas de estampación
6. Acondicionamiento y preparado

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS

1. Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas
2. Normativas de calidad
3. Calidades comerciales
4. Equipos e instrumentos
5. Procedimientos de inspección y recepción

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA

IMPRESIÓN

1. Normas de seguridad y medio ambientales en el transporte y manipulación de:
2. - Tintas
3. - Soportes
4. - Disolventes
5. - Consumibles para el proceso de producción y mantenimiento
6. Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales:
7. - EPIS
8. - Dispositivos de seguridad en elementos de transportes
9. - Recipientes especiales para almacenar residuos



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es