



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Materias y productos en impresión. ARGI0310 - Impresión en serigrafía y tampografía

---

Modalidad de realización del curso: -

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Reconocer y analizar las principales propiedades y características de las materias primas utilizadas en los procesos de impresión. Analizar el comportamiento de los principales materiales (productos, tintas, barnices, planchas y soportes) empleados en el sistema de impresión, encuadernación y manipulados, relacionados con su aplicación. Evaluar las características de las variables de calidad de las materias primas, utilizando instrumentos adecuados. Analizar el proceso de almacenamiento de los materiales utilizados en Artes Gráficas. Preparar materias primas, según especificaciones técnicas y siguiendo la normativa de seguridad e higiene y medio ambiental vigentes. Analizar y evaluar planes de seguridad e higiene y la correspondiente normativa vigente para utilizar correctamente medios y equipos de seguridad en el transporte y manipulación de materias primas para la impresión.

### CONTENIDOS

#### SOPORTES DE IMPRESIÓN

1. Introducción
2. Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado)

3. Identificación de defectos en los soportes
4. Acondicionamiento
5. Resumen

## TIPOS DE TINTAS GRASAS Y LÍQUIDAS EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE IMPRESIÓN

1. Introducción
2. Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de máquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión
3. Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales
4. Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión
5. Resumen

## FORMA IMPRESORA Y PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS

1. Introducción
2. Tipos de películas fotográficas
3. Formas impresoras
4. Resumen

## MATERIALES COMPLEMENTARIOS

1. Introducción
2. Barnices
3. Lacas
4. Adhesivos
5. Plásticos
6. Películas de estampación
7. Papel metalizado
8. Acondicionamiento y preparado
9. Resumen

## CONTROL DE CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS

1. Introducción
2. Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas
3. Procedimientos de inspección y recepción
4. Equipos e instrumentos
5. Normativas de calidad
6. Calidades comerciales
7. Resumen

## NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA IMPRESIÓN

1. Introducción
2. Normas de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de tintas, soportes, disolventes y consumibles para el proceso de producción y mantenimiento
3. Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales: EPI, dispositivos de seguridad en elementos de transporte, recipientes especiales para almacenar residuos
4. Resumen



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)