

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

Gestión del color en el proceso fotográfico.

ARGP0110 - Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión

Modalidad de realización del curso: -

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Adquirir y/o actualizar conocimientos físicos y técnicos para la correcta manipulación y reproducción de imágenes de origen fotográfico, a través de los sistemas industriales usados en artes gráficas.

CONTENIDOS

REPRODUCCIÓN DEL COLOR

1. Introducción
2. Sistema visual humano
3. Interpretación del color
4. Espacios cromáticos y modelos de color
5. Sistema de ordenación de los colores
6. Técnicas de reproducción del color
7. Resumen

PROCEDIMIENTOS DE MANTENIMIENTO DE LA GESTIÓN DEL COLOR

1. Introducción
2. Gestión del color
3. Administración del color en sistemas operativos y en las distintas aplicaciones
4. Flujos de trabajo para la administración de color
5. Instrumentos de medición y control de calidad
6. Calibración y generación de perfiles de monitor
7. Mediciones de calidad de los valores cromáticos en los procedimientos de gestión de color
8. Recomendaciones para la especificación y gestión del color. Normas UNE e ISO
9. Luz normalizada
10. Resumen

PRUEBAS EN PREIMPRESIÓN

1. Introducción
2. Tipos de prueba: de posición, de corrección, de color, de imposición
3. Sistemas de pruebas
4. Pruebas de color en pantalla
5. Calibración y perfilado de los sistemas de pruebas
6. Control de calidad de pruebas en preimpresión. Elementos de control, tiras y parches de control, elementos de registro, escalas
7. Mediciones densitométricas y colorimétricas
8. Normas y recomendaciones para obtención de pruebas (UNE e ISO)
9. Los sistemas de impresión en artes gráficas
10. Características del tramado
11. Técnicas del tramado
12. Resumen



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es