



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

ARGI0309 Reprografía

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente al Certificado de Profesionalidad ARGI0309 Reprografía, regulado en el Real Decreto 712/2011, de 20 de mayo, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para recepcionar y despachar el encargo del cliente y realizar la reproducción, encuadernación funcional y otros acabados propios de reprografía preparando los materiales necesarios y ajustando las diferentes máquinas y equipos reprográficos según las indicaciones de calidad y de producción establecidas aplicando el plan de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MF1322_1 RECEPCIÓN Y DESPACHO DE TRABAJOS EN REPROGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE REPROGRAFÍA: PRODUCTOS Y SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN

1. Principales productos de reprografía

2. Tipos de soportes
3. Sistemas de reproducción: fotocopiadoras: blanco y negro, color, plotters
4. Sistemas de acabado: plegado, hendido, perforado, taladrado, plastificado, laminado u otros

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECEPCIÓN, VALORACIÓN Y DESPACHO DE PEDIDOS EN REPROGRAFÍA

1. Medios de gestión: e-mail, ftp, web, fax, teléfono y otros
2. Sistemas de almacenamiento digital
3. Especificaciones de los pedidos: cliente, tipo de trabajo, cantidad, colores, formato y otros
4. Normas de derechos de autor y reproducción vinculadas a la reprografía
5. Operaciones de cobro en cajas registradoras y terminales de puntos de venta
6. Presupuestos según tarifas
7. Documentos mercantiles: características y cumplimentación de documentos de entrega, cobro, expedición y otros

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALMACENAMIENTO DE SOPORTES Y CONSUMIBLES

1. Recepción de materiales
2. Condiciones de almacenamiento de papeles y otros soportes
3. Condiciones de almacenamiento de consumibles y otros materiales
4. Mantenimiento de stock de los soportes y consumibles
5. Documentación relacionada con la gestión de stocks

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EMPAQUETADO Y EMBALAJE DEL PRODUCTO

1. Técnicas de empaquetado
2. Materiales de empaquetado y embalaje
3. Útiles y equipos de embalaje manual o mecánico

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROTOCOLOS BÁSICOS DE COMUNICACIÓN EN EMPRESAS DE REPROGRAFÍA

1. Técnicas de comunicación habituales con clientes
2. Protocolos de comunicación
3. Comunicación activa
4. Aptitudes del comunicador efectivo: asertividad, persuasión, empatía e inteligencia emocional, entre otras

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LAS OPERACIONES DE RECEPCIÓN, ALMACENAJE Y DESPACHO EN REPROGRAFÍA

1. Riesgos específicos y factores implicados
2. Medidas preventivas
3. Sistemas de seguridad de los equipos
4. Elementos de Protección Individual

MÓDULO 2. MF1323_1 REPRODUCCIÓN EN EQUIPOS DE REPROGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTO DE LOS ORIGINALES PARA SU REPRODUCCIÓN

1. Tipos de originales: opacos, transparentes, ópticos e informáticos
2. Viabilidad de reproducción: relación con los equipos y calidad requerida

3. Compatibilidad de los originales informáticos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. UTILIZACIÓN DE EQUIPOS DE REPROGRAFÍA

1. Equipos de reprografía que utilizan tóner
2. Equipos de reprografía que utilizan inyección de tinta
3. Elementos de los equipos: alimentación, paso y salida
4. Consolas. Aplicaciones informáticas
5. Iconografía de los equipos de reprografía
6. Instrucciones técnicas de los equipos
7. Puesta en marcha
8. Mantenimiento de primer nivel

UNIDAD DIDÁCTICA 3. IDENTIFICACIÓN DE LOS SOPORTES Y CONSUMIBLES UTILIZADOS EN LA REPRODUCCIÓN

1. Tipos de soportes imprimibles:
2. Consumibles para equipos de reprografía:
3. Relación entre soporte y los equipos de reprografía

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCCIÓN EN REPROGRAFÍA

1. Calidad en la reproducción
2. Parámetros modificables. Influencia en la reproducción
3. Pruebas de reproducción
4. Ajustes durante la reproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD LABORAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL APLICABLES A LA PREPARACIÓN DE MATERIALES Y EQUIPOS EN REPROGRAFÍA

1. Normas de seguridad en las operaciones de puesta en marcha, manejo y mantenimiento
2. Riesgos específicos y factores implicados
3. Procedimientos de la gestión de residuos en las operaciones de reprografía

MÓDULO 3. MF1324_1 OPERACIONES DE ACABADO EN REPROGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UTILIZACIÓN DE MATERIALES Y ÚTILES PARA ENCUADERNACIÓN Y ACABADOS DE REPROGRAFÍA

1. Materiales: papel, cartón, plásticos, grapas, tornillos, anillas, colas y otros
2. Útiles y herramientas: destornilladores, cortadores, precintos, pinceles y otros

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE ENCUADERNACIÓN MECÁNICA O FUNCIONAL EN REPROGRAFÍA

1. Características y aplicaciones de los diferentes tipos de encuadernación: canutillo, espiral, wire-o, anillas, fastener u otros
2. Descripción de los diferentes equipos de encuadernación
3. Ajuste de equipos de encuadernación
4. Instrucciones técnicas de encuadernación
5. Mantenimiento de primer nivel de los equipos de encuadernación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE ACABADO EN REPROGRAFÍA

1. Características y aplicaciones de los diferentes tipos de acabado: formateado o corte, plegado, hendido, perforado, taladrado, plastificado, laminado y otros
2. Instrucciones para operaciones de acabado
3. Interpretación de croquis y modelos
4. Equipos de acabado: plegadora, hendidora, perforadora, taladradora, plastificadora,

laminadora y otros

5. Equipos y dispositivos de corte: cizallas y guillotinas
6. Proceso de acabados. Control de la calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NORMATIVA DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL APLICADA A LOS ACABADOS REPROGRÁFICOS

1. Procedimientos de trabajo seguro en el acabado de reprografía
2. Equipos de protección individual
3. Dispositivos de seguridad de las máquinas: botones de paro, carcasas y otros



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es