



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

ARGI0110 Impresión en Flexografía

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la familia profesional Artes Gráficas es necesario conocer los aspectos fundamentales en Impresión en Flexografía. Así, con el presente curso del área profesional Impresión se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Impresión en Flexografía.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. PROCESOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD FORMATIVA 1. FASES Y PROCESOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS GRÁFICOS: PRODUCTOS Y SISTEMAS

1. Tipos de productos gráficos
2. Tipos de empresas: organización y estructura
3. Modelos de estandarización y de comunicación. Flujos de trabajo
4. Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico,

procesadoras y sistemas de pruebas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS PRODUCTIVOS EN ARTES GRÁFICAS

1. Procesos de preimpresión
2. Clases de originales. Imágen latente y procesos de elaboración de forma impresora
3. Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico
4. Tipos de tramas. Tratamientos de textos y de imágenes
5. Tipos de originales
6. Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas
7. Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico
8. Forma impresora
9. Procesos de impresión:
10. - Sistemas Offset, flexografía, serigrafía, huecograbado, tampografía, digital
11. - Principios, análisis comparativo y criterios de utilización
12. - Equipos, prestaciones, comparación de los distintos sistemas
13. - Soportes de impresión
14. - Tipos de elementos visualizantes según el tipo de impresión
15. Procesos de encuadernación y transformados:
16. - Clases de encuadernación y transformados: manuales y mecánicos
17. - Prestaciones de los transformados: calidad y protección
18. - Equipos de transformados en línea o fuera de línea
19. - Característica de los transformados: aplicabilidad y objetivo final
20. - Manipulados de los diferentes soportes, dependiendo del tipo de material
21. - Tipos de controles y características variables en la encuadernación y transformado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS DE ACABADO

1. Características y usos
2. Mercado al que van destinados los diferentes acabados

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DEL SECTOR GRÁFICO

1. Envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos
2. Publicidad y comunicación gráfica
3. Edición de libros, periódicos, revistas y otros
4. Artículos de papel y cartón para uso domestico y sanitario
5. Papelería de empresa y comercial

UNIDAD FORMATIVA 2. LA CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

1. El control de calidad. Conceptos que intervienen
2. Elementos de control
3. Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos
4. Ensayos, instrumentos y mediciones más características
5. Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad
6. Variables de impresión (densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises)
7. Áreas de control en la impresión. Medición
8. Calidad en postimpresión
9. Control visual de la encuadernación y manipulados
10. Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados. La calidad en la fabricación
11. Normas ISO y UNE
12. Normas y estándares publicados por el Comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLOR Y SU MEDICIÓN

1. Naturaleza de la luz
2. Espectro electromagnético
3. Filosofía de la visión
4. Espacio cromático
5. Factores que afectan a la percepción del color
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color
7. Sistemas de representación del color: MUNSELL, RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-Lab, GAFT
8. Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros
9. Evaluación del color

UNIDAD FORMATIVA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

1. El trabajo y la salud
2. Los riesgos profesionales
3. Factores de riesgo
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo
5. Accidente de trabajo
6. Enfermedad profesional
7. Otras patologías derivadas del trabajo
8. Repercusiones económicas y de funcionamiento
9. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales
10. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES, SU PREVENCIÓN Y ACTUACIONES DE EMERGENCIA Y EVACUACIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas
4. Riesgos asociados al medio de trabajo
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores
7. Tipos de accidentes
8. Evaluación primaria del accidentado
9. Primeros auxilios
10. Socorrismo

11. Situaciones de emergencia
12. Planes de emergencia y evacuación
13. Información de apoyo para la actuación de emergencias

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RIESGOS ESPECÍFICOS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica
2. Recursos de los materiales utilizados
3. Residuos que se generan
4. Acciones con impacto medioambiental
5. Gestión de los recursos
6. Gestión de la contaminación y los residuos

MÓDULO 2. MATERIAS Y PRODUCTOS EN IMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOPORTES DE IMPRESIÓN

1. Medición de gramaje, rugosidad, humedad relativa, estabilidad dimensional, dureza y flexibilidad
2. Clases de pasta para el estucado de los soportes papeleros: papel, cartoncillo, cartón
3. Identificación de defectos en los soportes
4. Acondicionamiento:
 5. - Paletizado correcto
 6. - Diferentes empaquetados de soportes
 7. - Transporte de palets a sala de máquinas
8. Carga de papel en máquina según especificaciones de producción
9. Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado)
10. Papel
11. Cartón
12. Plástico

13. PVC
14. Metales
15. Textil

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE TINTAS GRASAS Y LÍQUIDAS EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE IMPRESIÓN

1. Composición físico-química de las diferentes tintas. (Propiedades de fabricación y formulación)
2. Medición calorimétrica, viscosidad, densidad, rigidez, transparencia, tolerancia entre tintas y capacidad de emulsificación con el agua
3. Clasificación según el modo de impresión
4. Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales
5. Mezcla de tintas (pantone, formulación exacta de colores pantone). Preparación y aplicaciones
6. Resistencias mecánicas y distintos agentes (luz, agua, grasas, ácidos, álcalis y jabones)
7. Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de maquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión
8. Formulación de solución de mojado para las tintas a emplear en los procesos de impresión
9. Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMA IMPRESORA Y PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS

1. Estructura microscópica. Clases de emulsiones
2. Tipos de películas fotográficas
3. Productos químicos
4. Clasificación, identificación, aplicaciones, formatos y denominaciones comerciales
5. Procesado de materiales sensibles

6. Propiedades más importantes de las formas utilizadas en impresión: resistencia a la tirada, tensión superficial
7. Distintas formas impresoras según el modo de impresión. (Formas impresoras de CTP y convencionales)
8. Preparación y mezcla de productos para el procesado (CTP y convencionales)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES COMPLEMENTARIOS

1. Barnices
2. Lacas
3. Adhesivos
4. Plásticos
5. Películas de estampación
6. Acondicionamiento y preparado

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS

1. Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas
2. Normativas de calidad
3. Calidades comerciales
4. Equipos e instrumentos
5. Procedimientos de inspección y recepción

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA IMPRESIÓN

1. Normas de seguridad y medio ambientales en el transporte y manipulación de:
2. - Tintas
3. - Soportes
4. - Disolventes

5. - Consumibles para el proceso de producción y mantenimiento
6. Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales:
7. - EPIS
8. - Dispositivos de seguridad en elementos de transportes
9. - Recipientes especiales para almacenar residuos

MÓDULO 3. MONTAJE DE CLICHÉS Y PREPARACIÓN DE LA IMPRESIÓN EN FLEXOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLICHÉS FLEXOGRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CILINDROS Y CAMISAS PORTA CLICHÉS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA MÁQUINA FLEXOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CUERPO IMPRESOR

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL RODILLO ANILOX

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE MÁQUINA DE IMPRESIÓN EN FLEXOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DEL CUERPO DE IMPRESIÓN DE FLEXOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL EN MÁQUINAS DE IMPRESIÓN EN FLEXOGRAFÍA

MÓDULO 4. IMPRESIÓN DE PRODUCTOS EN FLEXOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. OPERACIONES DE PUESTA EN MARCHA Y AJUSTE DE LA IMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TIRADA DEL IMPRESO EN FLEXOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTROL DE CALIDAD DURANTE LA TIRADA DE FLEXOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CUIDADOS Y LIMPIEZA DE LA MÁQUINA Y OTROS ELEMENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MANTENIMIENTO BÁSICO DE LA MÁQUINA



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es