

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF0276 Elaboración de Composiciones en Floristería

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF0276 Elaboración de composiciones en floristería, incluida en el Módulo Formativo MF1484_3 Realización de composiciones y ornamentaciones especiales de arte floral y supervisión de los trabajos de taller de floristería, regulada en el Real Decreto 1519/2011, de 31 de octubre, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para realizar composiciones innovadoras y ornamentaciones especiales de arte floral.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES EN FLORISTERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE MONTAJE Y EJECUCIÓN DE COMPOSICIONES Y ORNAMENTACIONES

1. Técnicas de confección

2. - Introducción de tallos (esponjas, kenzan, estructuras libres, entre otros)
3. - Atados (radial, paralelo, entrecruzado, entre otros)
4. - Técnicas alternativas e innovadoras
5. - Técnicas de pegado
6. - Técnicas de alambrado y forrado
7. - Técnicas y medios para la conservación de composiciones florales
8. Utilización y confección de soportes y estructuras convencionales e innovadores (florales y no florales):
9. - Soportes (metal, madera, entre otros)
10. - Estilo de composición
11. - Funcionalidad
12. - Técnicas de construcción y sujeción de estructuras
13. - Confeccionar soportes y estructuras con diferentes materiales y medios

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS Y ORNAMENTACIONES ESPECIALES

1. Composiciones en recipientes, soportes y/o estructuras:
2. - Estilos, formas de creación, color, proporción, dinámica y estática, entre otros
3. - Organización de los materiales y materias primas
4. - Realización de composiciones en recipientes y otros soportes, aplicando las diferentes técnicas y conceptos de composición floral
5. Composiciones atadas:
6. - Técnicas, estilos, formas de creación, proporción, entre otros
7. - Preparación y realización de composiciones atadas, aplicando las diferentes técnicas y conceptos de composición floral y utilizando los materiales específicos
8. Composiciones mortuorias:
9. - Coronas de diferentes formas de creación y técnicas y otros trabajos florales mortuorios y conmemorativos (cruz, pala, entre otros)
10. - Diseño de trabajos mortuorios clásicos y contemporáneos
11. - Estructuración y realización de coronas mortuorias y conmemorativas y otros trabajos mortuorios de diferentes tipos y estilos, aplicando diferentes técnicas y conceptos de la enseñanza general de creación
12. Composiciones nupciales:

13. - Ramos de novia clásicos de nuevas tendencias y otros acompañamientos florales para las bodas
14. - Creación y realización de ramos de novia clásicos y de nuevas tendencias y composiciones nupciales complementarias, complementos para acompañantes y de ambientación, aplicando las diferentes técnicas y conceptos establecidos
15. Composiciones con plantas enraizadas:
16. - Nuevas tendencias en la composición con plantas enraizadas
17. - Elección de materiales y materias primas según las exigencias ambientales o de diseño
18. - Aplicación de técnicas y conceptos de creación floral
19. - Diseño y realización de composiciones con plantas enraizadas
20. Ornamentaciones especiales y/o temáticas:
21. - Espacios y ocasiones de diferentes características
22. - Necesidades técnicas, estilísticas y culturales en la ornamentación de espacios especiales
23. - Interpretación de un boceto para una ornamentación
24. - Aplicación de la enseñanza general de creación los conceptos artísticos en arte floral y en el diseño y previsión de materiales y recursos humanos para la planificación de una ornamentación temática (iglesias, salones de celebración, eventos, entre otros)
25. - Organización y realización de composiciones para espacios especiales, aplicando las diferentes técnicas y conceptos de composición floral
26. Aplicación de normas de prevención de riesgos laborales y protección del medio ambiente relacionadas con el montaje y ejecución de composiciones



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es