



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF0395 Armado y Montaje de Artes y Aparejos de Pesca

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito marítimo pesquera, es necesario conocer los diferentes campos de la confección y montaje de artes y aparejos, dentro del área profesional pesca y navegación. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el armado y montaje de artes y aparejos de pesca.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. ARMADO Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARMADO Y MONTAJE DE ARTES DE PESCA.

1. Cálculo para determinar la longitud de las relingas:
2. - Coeficientes vertical y horizontal de la malla.
3. - Longitud de red paño estirado. Longitud de red armada.
4. - Coeficiente de colgadura. «Embando» / «bolso».
5. - Altura red paño estirado. Altura efectiva.
6. - Coeficiente de armadura.

7. - Aplicación práctica de los cálculos.
8. Montaje de artes de pesca:
 9. - Pegada de paños.
 10. - Pegadura de piezas de mallaje diferente.
 11. - Tipos de tiras de refuerzo según el arte. Refuerzos de mallas dobles.
 12. - Nudos y costuras necesarios para el armado con artes
 13. - Elaboración de trallas o relingas, costadillos, trencillas, corta averías.
 14. - Montaje de los distintos paños sobre las relingas, costadillos y trencillas en los artes atendiendo a las singularidades de cada uno.
 15. - Fijación de flotaciones, lastres, bollas y burlones en los diferentes artes atendiendo a planos o a los usos y costumbres.
 16. - Cabos de flotación y fondeo, pies de gallo, rabizas y demás elementos complementarios atendiendo al tipo de artes. Montaje de los mismos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARMADO DE APAREJOS DE PESCA.

1. Nudos, costuras y empates utilizados en el montaje del palangre.
2. Armado de los distintos palangres y otros aparejos: medidas de los palangres.
3. Flotaciones y pesos.
4. Conceptos de los diferentes tipos de boyas, flotaciones y pesos que forman el equipo de pesca de los diferentes palangres.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS RELACIONADOS CON EL ARMADO Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS.

1. Posturas adecuadas para la realización de las actividades.
2. Riesgos derivados de las malas posturas de trabajo.
3. Nivel de exposición del trabajador según las condiciones climatológicas.
4. Medidas preventivas y protección del redero/a.
5. Equipos de protección individual. Ropa de protección. Protección de las manos.
6. Primeros auxilios y citaciones de emergencia.



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es