



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Monitor de Campamento Multiaventura

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Con el presente curso de Monitor de Campamento Multiaventura recibirá una formación especializada en la materia. Los monitores de multiaventura deben de tener una formación en múltiples disciplinas, ya sean actividades de Remo, Rafting, Piragüismo o Escalada. Con el presente curso de Monitor de Campamento de Multiaventura aprenderá a dirigir actividades relacionadas con los deportes más practicados en dichos campamentos.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL MONITOR

1. Definición de monitor
2. - Factores y ámbito de actuación de un monitor
3. Funciones del monitor
4. Estilos del monitor deportivo
5. - Estilos según la finalidad
6. Tipos de actividades
7. - Criterios para la organización de las actividades

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL

## MONITOR

1. Cualidades físicas básicas que debe poseer y desarrollar el monitor
2. - Resistencia
3. - Fuerza
4. - Flexibilidad
5. - Velocidad
6. Las cualidades psicomotrices
7. Habilidades sociales del monitor
8. - La asertividad
9. - La Inteligencia emocional
10. - Autoconcepto y autoestima
11. - La empatía
12. Actitudes desarrolladas por el monitor

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DEL CONCEPTO DE TIEMPO LIBRE

1. Evolución de las políticas de juventud y su relación con el tiempo libre
2. - Políticas y programas de juventud europeos
3. - Las políticas estatales de juventud
4. - Etapas y características de la evolución histórica del tiempo libre
5. Aplicación de los conceptos básicos de referencia
6. - Identificación de modelos actuales de educación en el tiempo libre
7. - Contextualización de la pedagogía del ocio y el tiempo libre
8. - Conceptos de educación en el tiempo libre, socialización, participación y educación en valores en el tiempo libre
9. - Caracterización y funciones del tiempo libre educativo
10. Proceso de análisis del marco psicosociológico del tiempo libre
11. - Características de los medios urbano y rural
12. - El medio como ámbito de intervención
13. - El barrio como unidad de intervención
14. - Identificación y evolución de los agentes de socialización

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS GENERALES DEL REMO

1. Historia del remo
2. El remo como deporte
3. - Modalidades
4. Material para la práctica del remo
5. - La embarcación
6. - Los remos

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA TÉCNICA DEL REMO

1. Características generales del remo
2. El movimiento del remero/a, de los remos y de la embarcación
3. La técnica de la palada
4. - Técnica de banco fijo
5. - Técnica de banco móvil

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. ASPECTOS GENERALES DEL PIRAGÜISMO

1. Historia del piragüismo
2. Características y modalidades del piragüismo
3. - Modalidades
4. - Baremo de dificultades
5. Material necesario para practicar el piragüismo
6. - Embarcaciones
7. - Tipos de palas

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA TÉCNICA DEL PIRAGÜISMO

1. Técnica de paleo y maniobras básicas
2. - Palada hacia delante, hacia atrás y circular
3. Técnica del paleo en kayak
4. Técnica del paleo en canoa

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. ASPECTOS GENERALES DEL RAFTING

1. Historia del rafting
2. Características del rafting
3. - Atractivos del rafting
4. - Clasificación de los ríos

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA TÉCNICA DEL RAFTING

1. Introducción al rafting
2. - El guía de la embarcación
3. - Técnicas de rafting que se deben conocer
4. - Remado y manipulación de los remos
5. Material necesario para la práctica del rafting

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. ASPECTOS GENERALES DE LA ESCALADA

1. ¿Qué es la escalada?
2. - Diferentes formas de practicar la escalada
3. - Beneficios para la salud de la escalada
4. Niveles de dificultad
5. - Escala de Grados Romanos de la UIAA
6. - Escalada Artificial
7. - Sistema Adjetival Internacional Francés (IFAS)
8. Tipos de escalada
9. - Escalada libre, solo integral o natural
10. - Escalada clásica
11. - Escalada artificial

12. - Escalada de grandes paredes o Big Wall
13. - Escalada alpina
14. - Escalada dry-tooling
15. - Escalada deportiva
16. - Escalada en bloque o boulder
17. - Escalada psicobloc
18. - Escalada en solitario

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. MATERIALES NECESARIOS EN LA ESCALADA

1. Casco
2. Calzado
3. - Tipos de pies de gato
4. Arnés
5. Mosquetón
6. Bloqueadores
7. Dispositivos de freno
8. Anclajes

## UNIDAD DIDÁCTICA 12. CUERDA: SELECCIÓN Y PRINCIPALES TIPOS DE NUDOS

1. Características de una cuerda en escalada
2. - Partes y composición de la cuerda
3. - Marcado de la cuerda
4. - Mantenimiento y almacenaje de la cuerda
5. Estándares de seguridad de la cuerda
6. - Otras características o especificaciones
7. Tipología de las cuerdas empleadas en escalada
8. - Cuerdas dinámicas
9. - Cuerdas semiestáticas
10. - Cuerdas estáticas
11. Cordinos auxiliares y cintas
12. Principales nudos empleados en escalada

13. - Nudos de unión
14. - Nudos de anclaje
15. - Nudos de encordamiento
16. - Nudos antibloqueante
17. - Nudo dinámico

## UNIDAD DIDÁCTICA 13. TÉCNICAS DE ESCALA (I)

1. Montaje de reuniones
2. - Montaje de reuniones: triangulaciones
3. - Montaje de reuniones en línea
4. Maniobras y técnicas de aseguramiento
5. - Guiar la cuerda
6. - Asegurar desde el suelo
7. - Asegurar desde la reunión
8. - Asegurar en polea o top-rope
9. - Aseguramiento con el Grigri
10. Rapelar
11. Descolgar y desmontar

## UNIDAD DIDÁCTICA 14. TÉCNICAS DE ESCALADA (II)

1. Técnicas básicas de escalada
2. - Pautas de entrenamiento
3. - Reglas básicas en escalada
4. - Precalentamiento
5. Técnicas de apoyo
6. - Pie de gato y posible pisada
7. - Técnica según el punto de apoyo
8. Técnicas de agarre
9. - Técnicas de agarre
10. Técnica de adherencia
11. Técnica de chimenea
12. Técnica de escalada en “x”

13. Escalada en fisuras
14. Superaciones
15. Escalada en extraplomos
16. Escalada en techos
17. Escalada dinámica
18. Posición de reposo

## UNIDAD DIDÁCTICA 15. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN EN ESCALADA

1. Introducción a la seguridad y prevención
2. Peligros objetivos
3. - Caída de piedras y rotura de presas
4. - Diseño de la vía
5. - Estado de los anclajes
6. - Cintas express fijas
7. - Fallo del material de escalada
8. Peligros subjetivos

## UNIDAD DIDÁCTICA 16. ENTRENAMIENTO FÍSICO DEL DEPORTISTA

1. Aspectos generales del ejercicio físico
2. Fundamentos anatómicos del movimiento que se realiza en el ejercicio físico
3. - Planos, ejes y articulaciones
4. - Fisiología del movimiento
5. - Preparación y gasto de la energía
6. Principios fundamentales del entrenamiento físico
7. Principios del entrenamiento de la condición física
8. Factores que intervienen en el entrenamiento físico
9. Planificación, periodificación y programación del entrenamiento

## UNIDAD DIDÁCTICA 17. PRIMEROS AUXILIOS

1. Introducción a los primeros auxilios
2. - Principios básicos de actuación en primeros auxilios

3. - La respiración
4. - El pulso
5. Actuaciones en primeros auxilios
6. - Ahogamiento
7. - Las pérdidas de consciencia
8. - Las crisis cardíacas
9. - Hemorragias
10. - Las heridas
11. - Las fracturas y luxaciones
12. - Las quemaduras
13. Normas generales para la realización de vendajes
14. Maniobras de resucitación cardiopulmonar
15. - Ventilación manual
16. - Masaje cardíaco externo



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)