



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

Monitor de Actividades Extraescolares de Baile

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

La danza no es solo un ejercicio físico ni una actividad de expresión corporal, es una forma de lenguaje. Se puede definir como una forma de comunicación humana basada en el movimiento, en expresiones no verbales pero que transmiten conocimiento y emoción. La danza desarrolla la psicomotricidad de los alumnos, en especial de los niños que se acercan a ella a temprana edad facilitando un desarrollo integral y un conocimiento y control de su propio cuerpo. A través de la danza el niño puede empezar a conocer y a ser consciente de su cuerpo y de las distintas partes que lo forman, interrelacionándolas entre sí y así se le enseña a percibirlo y a sentirlo de una forma más precisa. Con el presente curso de monitor de actividades extraescolares de baile, aprenderás todo lo relacionado con esta actividad docente, te aportará todos los conocimientos necesarios para planificar, programar y desarrollar clases extraescolares de baile para alumnos de distintas edades.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PEDAGOGÍA SOCIAL, DEL OCIO Y TIEMPO LIBRE

1. Necesidades y demandas sociales en el ocio y el tiempo libre
2. Pedagogía social
3. - Independencia y desarrollo teórico-práctico

4. - La consolidación teórico-práctica de la pedagogía social
5. Pedagogía del Ocio
6. - Principios generales
7. - Criterios pedagógicos en el ocio y tiempo libre
8. - Ámbitos de la pedagogía del ocio
9. La educación como proceso integral
10. La planificación de los procesos de educación no formal
11. - Organización de actividades

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREA EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. Educación en el Tiempo Libre
2. Funciones, características y perfil del monitor de ocio y tiempo libre
3. El monitor de actividades extraescolares
4. - Tipos de monitores

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DINÁMICAS DE GRUPOS PARA APLICAR EN ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. Concepto de grupo
2. Clasificación de los grupos
3. Estructura del grupo
4. Funciones de los grupos
5. Etapas de formación de los grupos
6. - Elementos que intervienen en la formación y crecimiento de un grupo
7. La cohesión en el grupo
8. - Factores de cohesión
9. Principios de funcionamiento del grupo
10. Liderazgo en el grupo
11. La motivación en los grupos
12. La comunicación en los grupos
13. Los roles en las dinámicas de grupo
14. Aplicación de las dinámicas de grupo a los distintos campos de la vida social

15. Técnicas de dinámica de grupo
16. Normas generales y elección de la técnica adecuada
17. - Normas generales de las técnicas
18. - Elección de las técnicas
19. Clasificación de las dinámicas de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA

1. Concepto de actividades extraescolares
2. - Definición de los objetivos de las actividades extraescolares
3. Normativas a tener en cuenta para las actividades extraescolares
4. Evaluación de los recursos disponibles
5. Planificación de actividades de ocio, tiempo libre y extraescolares
6. Evaluación de las actividades extraescolares

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. Diferencia entre las actividades extraescolares y complementarias
2. Criterios para la realización de las actividades complementarias y extraescolares
3. Propuesta de actividades extraescolares en Educación Primaria
4. Propuestas de actividades extraescolares en educación secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MONITOR

1. Definición de monitor
2. - Factores y ámbito de actuación de un monitor
3. Funciones del monitor
4. Estilos del monitor deportivo
5. - Estilos según la finalidad
6. Tipos de actividades
7. - Criterios para la organización de las actividades

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL MONITOR

1. Cualidades físicas básicas que debe poseer y desarrollar el monitor
2. - Resistencia
3. - Fuerza
4. - Flexibilidad
5. - Velocidad
6. Las cualidades psicomotrices
7. Habilidades sociales del monitor
8. - La asertividad
9. - La Inteligencia emocional
10. - Autoconcepto y autoestima
11. - La empatía
12. Actitudes desarrolladas por el monitor

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CLASES EXTRAESCOLARES DE BAILE

1. Introducción a las actividades extraescolares de ocio
2. Danzaterapia
3. - Técnica de danza
4. - La danza como actividad extraescolar
5. Características y tipos de danza
6. - Tipos de danzas
7. Desarrollo personal y social a través de juegos y actividades físicas
8. - Desarrollo de la imagen y percepción corporal
9. - Desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa: gesto y movimiento, uso expresivo del espacio, ritmo y movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPOSICIÓN DE COREOGRAFÍAS, ESTILOS Y MODALIDADES

1. Variaciones y combinaciones con los pasos básicos

2. - Orientación
3. - Dirección y desplazamiento
4. - Cambios de ritmo
5. - Movimientos de brazos
6. Elementos coreográficos
7. - Enlaces entre elementos
8. - Opción simple
9. - Opción doble
10. - Opción múltiple por series o por frases
11. Metodología de la composición coreográfica
12. - Progresión lineal: composición y uso para iniciación
13. - Suma - composición y uso para usuarios intermedios
14. - Unión - composición y uso para usuarios avanzados
15. - Capas - composición y uso para todos los niveles de usuarios

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BAILE

1. Señalización verbal y no verbal
2. Señalización visual previa
3. Señalización interactiva
4. Señalización fonética
5. Sistema de señalización estándar
6. Imágenes de enseñanza y emplazamiento prioritario o adecuado

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DISEÑO DE UN PROYECTO EN EL ÁMBITO DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. La programación didáctica en el ámbito de las actividades extraescolares de baile
2. Elementos de la programación didáctica
3. - Objetivos
4. - Contenidos
5. - Las actividades
6. - La metodología
7. - Criterios de evaluación

8. - Temporalización
9. - Recursos didácticos
10. ¿Qué es y para qué sirve la programación didáctica?
11. - Utilidad de la programación didáctica
12. El diagnóstico inicial: el análisis del grupo de aprendizaje
13. - Características a tener en cuenta del grupo-clase
14. - Principios generales para el trabajo con grupos de aprendizaje
15. - Los roles en el grupo
16. Diseño de proyectos de actividades extraescolares de baile

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PRIMEROS AUXILIOS

1. Introducción a los primeros auxilios
2. - Principios básicos de actuación en primeros auxilios
3. - La respiración
4. - El pulso
5. Actuaciones en primeros auxilios
6. - Ahogamiento
7. - Las pérdidas de consciencia
8. - Las crisis cardíacas
9. - Hemorragias
10. - Las heridas
11. - Las fracturas y luxaciones
12. - Las quemaduras
13. Normas generales para la realización de vendajes
14. Maniobras de resucitación cardiopulmonar
15. - Ventilación manual
16. - Masaje cardíaco externo



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es