



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## Curso de Historia de la Música

---

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

La música debe ser vista como una forma de expresión, que busca no solo manifestar una idea o pensamiento, sino también fomentar ciertos sentimientos en el receptor. Así, con la realización de este curso se busca aportar una visión clara y general, así como los conocimientos, competencias multidisciplinares y habilidades necesarias, de la historia de la música y la evolución que ha sufrido con el paso del tiempo

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA

1. Concepto de Historia de la Música
2. Géneros, estilos y notación
3. - Géneros musicales
4. - Estilos musicales
5. - La notación musical
6. Periodización de la historia de la música
7. - Periodos de la historia general
8. - Periodos de la historia cultural

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD

1. Primeras civilizaciones
2. - Mesopotamia
3. - Egipto
4. - China
5. Música en la Antigua Grecia
6. - Periodo arcaico (s. VIII al V a. C. )
7. - Periodo clásico (s. V al IV a. C. )
8. - Periodo helenístico (s. IV al s. II a. C. )
9. - Periodo grecorromano (s. II a. C. al IV d. C. )
10. Antigua Roma
11. - República (510 a. C. - 31 a. C. )
12. - Imperio (30 a. C. - s. V d. C. )

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

1. Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media
2. La Edad Media
3. Canto gregoriano
4. Trovadores y juglares
5. - Características musicales
6. Canto litúrgico hispánico
7. - El canto al apóstol Santiago
8. Música árabe en la Edad Media

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA MÚSICA EN LA EDAD MODERNA

1. Renacimiento
2. - El Renacimiento español
3. - Características de la música en el Renacimiento
4. Barroco
5. - Características de la música en el Barroco

6. - Música instrumental
7. - Origen de la ópera
8. - Escuelas europeas y sus compositores
9. Clasicismo
10. - Características de la música
11. - Música sinfónica
12. - Ópera

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

1. Romanticismo
2. - Música en el Romanticismo
3. - Ópera romántica
4. - Principales compositores románticos
5. Impresionismo
6. - Características musicales
7. - Compositores

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA EN EL SIGLO XX

1. Música académica
2. - Dodecafonismo
3. - Neoclasicismo
4. Vanguardias
5. - Expresionismo
6. - Futurismo
7. - Primitivismo
8. - Dadaísmo
9. Nuevos estilos musicales
10. - Jazz
11. - Blues
12. - Rock and Roll
13. - Punk
14. - Pop

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA EN EL SIGLO XXI

1. Introducción al XXI
2. Música clásica
3. Música popular
4. - Música electrónica
5. - Hip Hop

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

1. Introducción
2. Música Hindú
3. - Música clásica tradicional hindú
4. - La importancia del tono y el ritmo en la música hindú
5. - Instrumentos característicos de la música hindú
6. - Música Tibetana
7. Música China

8. - Origen de la música China
9. - Evolución de la música en China
10. - La música tradicional en China
11. - Los instrumentos chinos
12. - La ópera china
13. Música en Japón
14. - Origen de la música japonesa
15. - Características musicales
16. - Instrumentos más representativos de la música japonesa
17. - Música clásica occidental en Japón
18. - La música japonesa en la actualidad

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

1. Introducción
2. La música en el mundo actual
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje
5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música
7. - La función social de la música
8. - Música y consumo

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MÚSICA EN ÁMBITOS SOCIALES Y EDUCATIVOS

1. Importancia del ámbito social
2. - Ambientes de musicoterapia
3. El papel de la música en la educación
4. - Influencia de la música en el desarrollo de los niños
5. Uso de la música en el contexto educativo



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)